2026 - ALES / 3

TÜRKİYE GENELİ

100 SORULUK

TAM PROVA SINAVI

ÇÖZÜM KİTAPÇIĞI



@mat.alper.hoca

@alperalp19

Günün Sorusu

@gunlukmatematikdozu

Sınav Kampı

@sinavkampimat

Sıfırdan Matematik

ALPER HOCA İMZASIYLA!

Özel İmza

Tamamı Yeni Nesil & ÖSYM Tarzı

Sayısal Soru 1

Cevap: C

Paydaki parantez içleri: $4-\frac{2}{3}=\frac{10}{3}$ ve $3+\frac{3}{5}=\frac{18}{5}$. Çarpımları $\frac{10}{3}\cdot\frac{18}{5}=12$ olur. Payda $1-\frac{1}{5}=\frac{4}{5}$ olduğundan $12:\frac{4}{5}=12\cdot\frac{5}{4}=\mathbf{15}$ bulunur.

Sayısal Soru 2

Cevap: D

$-(-6)^3=+6^3$ olduğundan pay: $12^3+6^3=6^3(2^3+1)=2^3\cdot 3^3\cdot 9=2^3\cdot 3^5$. Payda: $(-2)^4\cdot 3^4(3-1)=2^4\cdot 3^4\cdot 2=2^5\cdot 3^4$. Oranlarsak $\frac{2^3\cdot 3^5}{2^5\cdot 3^4}=\frac{3}{4}$ elde edilir.

Sayısal Soru 3

Cevap: E

$\sqrt{40}+\sqrt{90}=2\sqrt{10}+3\sqrt{10}=5\sqrt{10}$. İkinci kesirle sadeleştirirsek $\frac{\sqrt{24}}{\sqrt{48}}=\frac{1}{\sqrt{2}}$. Buradan $\frac{5\sqrt{10}}{\sqrt{2}\cdot\sqrt{45}}=\frac{5\sqrt{5}}{3\sqrt{5}}=\frac{5}{3}$ bulunur.

Sayısal Soru 4

Cevap: B

$(0,6)^2=0,36$ olup $0,36-0,06=0,30$ olur. İlk kesir $\frac{0,30}{0,05}=\frac{30}{5}=6$, ikinci kesir $\frac{0,24}{0,4}=\frac{2,4}{4}=0,6$ olduğundan $6-0,6=\mathbf{5,4}$ bulunur.

Sayısal Soru 5

Cevap: D

$AB4=C7A+38C$ toplamında birler basamağı $A+C=4$ (elde yok) veya $A+C=14$ (elde 1) olabilir. Elde olmasaydı $A-C=4$ ve $A+C=4\Rightarrow C=0$ olurdu (sıfırdan farklı şartına aykırı). O halde $A+C=14$ (elde 1), onlar basamağı $7+8+1=16\Rightarrow B=6$ (elde 1), yüzler basamağı $C+3+1=A\Rightarrow A-C=4$. Buradan $A=9, C=5, B=6$ $(964-579=385)$ ve $A+B+C=\mathbf{20}$ olur.

Sayısal Soru 6

Cevap: A

$c<0$ olduğundan $a\cdot c<c$ eşitsizliğinin iki tarafı negatif olan c 'ye bölündüğünde yön değişir: $a>1$. Öte yandan $0<\frac{c}{b}$ ve $c<0$ olduğundan $b<0$'dır. $\frac{c}{b}<1$ eşitsizliği negatif b ile çarpıldığında yön değişir: $c>b$. Sonuç olarak $\mathbf{b<c<0<a}$ bulunur.

Sayısal Soru 7

Cevap: B

İlk iki denklem taraf tarafa toplanırsa $a+c=7$ olur. $2a-c=2$ ile toplandığında $3a=9\Rightarrow a=3$, buradan $c=4$ ve $b=-2$ bulunur. İstenen ifade $\frac{3\cdot 4}{-2}=\mathbf{-6}$ olur.

Sayısal Soru 8

Cevap: E

$a\cdot(b+c)$ tek ise a tek ve $b+c$ tektir. c tam sayı olduğundan $2c$ daima çifttir; $a\cdot b+2c$ çift ise $a\cdot b$ çift olmalı, a tek olduğu için b çift ve dolayısıyla c tek bulunur. I. Tek $\cdot$ Tek $+$ Çift $=$ Tek; II. Çift $\cdot$ Tek $+$ Tek $+$ Tek $=$ Çift; III. (Tek $+$ Tek)$\cdot$ Tek $=$ Çift. Cevap: **II ve III**.

Sayısal Soru 9

Cevap: C

Sol eşitsizlik: $4(x+4)<3(3x-2)\Rightarrow 4x+16<9x-6\Rightarrow 22<5x\Rightarrow x>4,4$. Sağ eşitsizlik: $2(3x-2)\le 4(x+5)\Rightarrow 6x-4\le 4x+20\Rightarrow x\le 12$. Sağlayan tam sayılar $\{5,6,7,8,9,10,11,12\}$ olup **8** tanedir.

Sayısal Soru 10

Cevap: E

$b<|b|\Rightarrow b<0$ ve $|b|<a\Rightarrow -b<a\Rightarrow a>0$. Dolayısıyla $a-b>0$ olup $|a-b|=6\Rightarrow a=b+6$ olur. $|3b+6|=3$ denkleminden $b=-1$ $(a=5)$ veya $b=-3$ $(a=3)$ gelir. $b=-3, a=3$ için $|b|<a$ $(3<3)$ sağlanmaz! Yalnızca $a=5, b=-1$ sağlar ve $a+b=\mathbf{4}$ bulunur.

Sayısal Soru 11

Cevap: E

$8^x(8-1) = 56 \cdot 2^x \Rightarrow 7 \cdot 2^{3x} = 56 \cdot 2^x \Rightarrow 2^{3x} = 8 \cdot 2^x = 2^{x+3}$. Üsler eşitlenirse $3x = x + 3 \Rightarrow x = \frac{3}{2}$ bulunur.

Sayısal Soru 12

Cevap: A

$A \cap B = \varnothing$ olduğundan ayrık bölgeler: $s(A \setminus C) = 8$, $s(B \setminus C) = 4$, $s(C \setminus (A \cup B)) = 6$. $s(B \cap C) = k$ dersek $s(A \cap C) = k + 2$ olur. Toplam eleman sayısı $8 + 4 + 6 + (k + 2) + k = 26 \Rightarrow 2k = 6 \Rightarrow k = 3$. Buradan $s(C) = 6 + 5 + 3 = \mathbf{14}$ bulunur.

Sayısal Soru 13

Cevap: B

$x = a$ yazılırsa $f(a) = a^2 + b = 13$; $x = \frac{a}{2}$ yazılırsa $f(0) = \frac{a^2}{2} + b = 5$ elde edilir. Taraf tarafa çıkarılırsa $\frac{a^2}{2} = 8 \Rightarrow a^2 = 16$, $a > 0$ olduğundan $a = 4$ ve $b = -3$ olur. $f(2x - 4) = 4x - 3$'te $2x - 4 = 6 \Rightarrow x = 5$ yazılırsa $f(6) = 20 - 3 = \mathbf{17}$ bulunur.

Sayısal Soru 14

Cevap: D

$ABCD$ sayısı 45'e (5 ve 9'a) bölündüğünden ve rakamlar sıfırdan farklı olduğundan $D = 5$'tir. $A + B + C + 5$ toplamı 9'un katı olmalı ($A + B + C \in \{13, 22\}$). BC sayısı 6'ya bölündüğünden $B + C$ sayısı 3'ün katıdır; o halde $A \equiv 1 \pmod 3 \Rightarrow A \in \{1, 4, 7\}$. Rakamları farklı ve AB sayısı 4'e, BC sayısı 6'ya bölünecek şekilde denendiğinde yalnızca 7245 ($A = 7, B = 2, C = 4, D = 5$) sağlar: $7 \cdot 4 - 2 = \mathbf{26}$.

Sayısal Soru 15

Cevap: A

İki eşitlik taraf tarafa toplanırsa: $AB + BA = [(A + 3) + (B + 2)](A + B) \Rightarrow 11(A + B) = (A + B + 5)(A + B) \Rightarrow A + B = 6$. İlk eşitlikte yerine yazılırsa $10A + B = 6(A + 3) \Rightarrow 9A + (A + B) = 6A + 18 \Rightarrow 3A = 12 \Rightarrow A = 4, B = 2$ ve $A \cdot B = \mathbf{8}$ olur.

Sayısal Soru 16

Cevap: D

$A24$ için rakamlar çarpımı $8A$'dır: $\frac{100A+24}{8A} = \frac{25}{2} + \frac{3}{A}$ ifadesinin tam sayı olması için $\frac{3}{A}$ yarım tam sayı olmalı, yani $A \in \{2, 6\}$. Rakamlar farklı olduğundan $A \neq 2 \Rightarrow A = 6$ ($624/48 = 13$). $1B5$ için çarpım $5B$'dir: $\frac{105+10B}{5B} = 2 + \frac{21}{B} \Rightarrow B \in \{1, 3, 7\}$. Rakamlar farklı ve $A < B$ ($6 < B$) olduğundan $B = 7$ ($175/35 = 5$) bulunur: $6 + 7 = \mathbf{13}$.

Sayısal Soru 17

Cevap: C

Açılış ücreti s, dakika ücreti d olsun: $s + 12d = 98$ ve $s + 20d = 150$. Farkları $8d = 52 \Rightarrow d = 6,5$ TL ve $s = 20$ TL olur. Tek seferde 32 dakikalık sürüş ücreti: $20 + 32 \cdot 6,5 = 20 + 208 = \mathbf{228}$ TL (Pratik yol: $98 + 150 - s = 248 - 20 = 228$).

Sayısal Soru 18

Cevap: D

3 puanlık soru sayısı $4a$, 5 puanlık soru sayısı $3b$ olsun: $4a + 3b = 26$. Doğru sayıları $3a$ ve $2b$ olup toplam puan $3(3a) + 5(2b) = 9a + 10b = 78$'dir. $10(4a + 3b) - 3(9a + 10b) = 260 - 234 \Rightarrow 13a = 26 \Rightarrow a = 2, b = 6$. Doğru soru sayısı: $3(2) + 2(6) = \mathbf{18}$.

Sayısal Soru 19

Cevap: E

Başlangıç stoğu $100x$, etiket fiyatı $10p$ olsun. İnternette $40x$ ürün $7,5p$'den satılır, gelir $300xp$ olur. Mağaza geliri $1,5 \cdot 300xp = 450xp$'dir; mağaza satış fiyatı $9p$ olduğundan mağazada $\frac{450xp}{9p} = 50x$ ürün satılmıştır. Kalan $100x - (40x + 50x) = 10x = 36 \Rightarrow 100x = \mathbf{360}$.

Sayısal Soru 20

Cevap: B

Zeynep z, Kerem $z - 4$ yaşında olsun. Anne $= 2(2z - 4) + 6 = 4z - 2$. Kerem z yaşına 4 yıl sonra gelir; o gün Anne $4z + 2$, Zeynep $z + 4$ yaşında olur: $4z + 2 = 2(z + 4) + 12 \Rightarrow 2z = 18 \Rightarrow z = 9$, Anne $= 34$. Zeynep doğduğunda annesi $34 - 9 = \mathbf{25}$ yaşındadır.

Sayısal Soru 21

Cevap: C

Toplam yol $180 + 240 = 420$ km. Birinci araç $K \to L$ yolunu $\frac{180}{90} = 2$ saatte alır, 1 saat mola verir, $L \to M$ yolunu $\frac{240}{120} = 2$ saatte alır; toplam 5 saatte M'ye varır. İkinci aracın sabit hızı $\frac{420}{5} = 84$ km/sa'tir. Birinci araç L'den 3. saatin sonunda hareket ettiğinde ikinci aracın M'ye 2 saatlik yolu kalmıştır: $2 \cdot 84 = \mathbf{168}$ km.

Sayısal Soru 22

Cevap: D

4 kişilik ekipte 2 Kıdemli (K) ve 2 Uzman (U) olmalıdır. (Yazılım, Tasarım) seçimleri: (2K, 2U) için $\binom{4}{2}\binom{4}{2} = 6 \cdot 6 = 36$; (1K 1U, 1K 1U) için $\binom{4}{1}\binom{3}{1}\binom{2}{1}\binom{4}{1} = 12 \cdot 8 = 96$; (2U, 2K) için $\binom{3}{2}\binom{2}{2} = 3 \cdot 1 = 3$. Toplam $36 + 96 + 3 = \mathbf{135}$ farklı ekip kurulabilir.

Sayısal Soru 23

Cevap: D

Broşür $= x$ TL dersek Afiş $= 3x$ TL ve Katalog $= 3x + 20$ TL olur. $5x + 3(3x) + 2(3x + 20) = 440 \Rightarrow 20x + 40 = 440 \Rightarrow x = 20$ TL. Bir afişin basım ücreti $3x = \mathbf{60}$ TL'dir.

Sayısal Soru 24

Cevap: B

$69 - 9 = 60$ adet ürün broşür (n_B) ve afiştir (n_A). Gelirleri eşitse $n_B \cdot x = n_A \cdot 3x \Rightarrow n_B = 3n_A$, toplamları $4n_A = 60 \Rightarrow n_A = 15, n_B = 45$. Afiş ve katalog gelir eşitliğinden $15(3x) = 9(3x + 20) \Rightarrow 18x = 180 \Rightarrow x = 10$ TL. Her türden 450 TL olmak üzere toplam gelir $3 \cdot 450 = \mathbf{1350}$ TL'dir.

Sayısal Soru 25

Cevap: C

Toplam tutar ≥ 370 TL olmalıdır. Bora Seramik (180) seçtiğinden en az 190 TL'lik konser almalıdır; tek seçenek **Pop (**220**)**'dur $(400$ TL). Caz (120) konserine katılan kişi en az 250 TL'lik atölye seçmelidir; tek seçenek **Heykel (**250**)**'dir $(370$ TL). Kalan Ebru (210) atölyesi Klasik (150) ile $360 < 370$ yaptığından **Rock (**170**)** ile eşleşmek zorundadır $(380$ TL). Böylece Klasik (150) konserindeki Aslı'ya kesinlikle **Cam (**240**)** kalır $(390$ TL). Ceren ve Doruk ise $\{370, 380\}$ ikilisini paylaşır. **I ve II** kesinlikle doğrudur.

Sayısal Soru 26

Cevap: A

25. sorudaki eşleşmelere göre tutarlar 370 (Heykel-Caz), 380 (Ebru-Rock), 390 (Cam-Klasik: Aslı) ve 400 TL (Seramik-Pop: Bora) şeklindedir. En az tutar olan 370 TL'yi Ceren ödediğine göre Doruk **Ebru - Rock** $(380$ TL) ikilisine katılmıştır.

Sayısal Soru 27

Cevap: C

Başlangıç toplamı $180 + 150 + 120 + 90 = 540$ ton. Grafik 2'de Kağıt merkez açısı $360^\circ - (120^\circ + 90^\circ + 60^\circ) = 90^\circ$ olup kalan ağırlıklar $K = 3k, P = 4k, C = 3k, M = 2k$ (toplam $12k$) biçimindedir. Dönüştürülen $24k$ ise $36k = 540 \Rightarrow k = 15$. Kalan plastik $4 \cdot 15 = 60$ ton olduğundan dönüştürülen plastik $150 - 60 = \mathbf{90}$ tondur.

Sayısal Soru 28

Cevap: B

Dönüştürülen kağıt $180 - 3k$, dönüştürülen cam $120 - 3k$'dır. $180 - 3k = 2(120 - 3k) \Rightarrow 3k = 60 \Rightarrow k = 20$. Kalan toplam atık $12 \cdot 20 = 240$ ton olduğundan hafta boyunca geri dönüştürülen toplam atık $540 - 240 = \mathbf{300}$ tondur.

Sayısal Soru 29

Cevap: C

Vazo: $\frac{9000}{600} = 15$ adet, Kase: $\frac{6000}{400} = 15$ adet, kalan 4 kg kil ile Tabak: $\frac{4000}{250} = 16$ adet üretilir. Toplam gelir: $15 \cdot 120 + 15 \cdot 80 + 16 \cdot 50 = 1800 + 1200 + 800 = \mathbf{3800}$ TL.

Sayısal Soru 30

Cevap: E

Vazo $= v$, Tabak $= 2v$, Kase $= 40 - 3v$ olsun. Gelir denklemi: $120v + 80(40 - 3v) + 50(2v) = 3000 \Rightarrow 3200 - 20v = 3000 \Rightarrow v = 10$. Buradan 10 vazo (6 kg), 10 kase (4 kg) ve 20 tabak (5 kg) üretilmiştir; toplam **15** kg kil kullanılmıştır.

Sayısal Soru 31

Cevap: A

$120v + 50t = 1690 \Rightarrow 12v + 5t = 169$ denkleminin pozitif tam sayı çözümleri $(2, 29), (7, 17)$ ve $(12, 5)$'tir. 12 tabak ($12 \cdot 250 = 3000$ g) yerine aynı kille 5 vazo ($5 \cdot 600 = 3000$ g) üretilebildiğinden, en fazla sayıda vazo üretilmiş olması için $t < 12$ olmalıdır. Bu koşulu yalnızca $(v = 12, t = 5)$ sağlar: $12 + 5 = \mathbf{17}$.

Sayısal Soru 32

Cevap: B

Kutudaki tüm çiftlerin toplamı $2 + 4 + 6 + 8 = 20$, tüm teklerin toplamı $1 + 3 + 5 + 7 = 16$ olduğundan iki oyuncunun puanları toplamı daima $20 - 16 = 4$'tür! Çarpımı $140 = 4 \cdot 5 \cdot 7$ olan dört farklı rakam yalnızca $\{1, 4, 5, 7\}$'dir. Ece'nin puanı $4 - (1 + 5 + 7) = -9$ olduğundan Kaan'ın puanı $4 - (-9) = \mathbf{13}$ olur.

Sayısal Soru 33

Cevap: A

$P_{\text{Ece}} + P_{\text{Kaan}} = 4$ ve $P_{\text{Ece}} - P_{\text{Kaan}} = 6 \Rightarrow P_{\text{Ece}} = 5$'tir. Ece 3 çift ve 1 tek (t) kart çekmiştir; Kaan'daki tek çift kart e ise Ece'nin çiftleri toplamı $20 - e$ olur. $(20 - e) - t = 5 \Rightarrow e + t = 15$. $e \in \{2, 4, 6, 8\}$ ve $t \in \{1, 3, 5, 7\}$ için bu toplam yalnızca $e = 8, t = 7$ ile sağlanır! Kaan'ın kartları $\{1, 3, 5, 8\}$ olup toplamı **17**'dir.

Sayısal Soru 34

Cevap: B

Puanlar eşitse $P_{\text{Ece}} = P_{\text{Kaan}} = 2$'dir. Ece'nin çiftleri toplamı E, tekleri toplamı T ise $E - T = 2 \Rightarrow E = T + 2$. Kart sayıları incelendiğinde Ece'de 2 çift ve 2 tek kart bulunmak zorundadır. İki tek sayının toplamı olan T daima **çift** sayıdır ($T \in \{4, 6, 8, 10, 12\}$). Dolayısıyla Ece'nin kartları toplamı $E + T = 2T + 2 \in \{10, 14, 18, 22, 26\}$ olabilir; **16** olamaz ($2T + 2 = 16 \Rightarrow T = 7$ tek olamaz).

Sayısal Soru 35

Cevap: A

Almanca çevrim içi $= x$, İspanyolca yüz yüze $= y$ olsun. Yüz yüze $=$ Çevrim içi eşitliğinden $36 + y = 34 + x \Rightarrow y = x - 2$. İspanyolca $= 2 \cdot \text{Almanca} - 16 \Rightarrow (x - 2 + 18) = 2(12 + x) - 16 \Rightarrow x + 16 = 2x + 8 \Rightarrow x = \mathbf{8}$.

Sayısal Soru 36

Cevap: C

$\frac{y}{36+y} = \frac{28}{100} \Rightarrow y = 14$ (Yüz yüze toplam $= 50$). $\frac{x}{34+x} = \frac{32}{100} \Rightarrow x = 16$ (Çevrim içi toplam $= 50$). Okul mevcudu $50 + 50 = 100$ olup İngilizce mevcudu $24 + 16 = 40$ olduğundan oran $\%40$'tır.

Sayısal Soru 37

Cevap: E

İngilizce $= 40$, İngilizce dışı $= 80 \Rightarrow$ Toplam $= 120$. Almanca $= \frac{120}{4} = 30 \Rightarrow x = 18$. İspanyolca $= 120 - 70 = 50 \Rightarrow y = 32$. Yüz yüze toplamı $24 + 12 + 32 = 68$, çevrim içi toplamı $16 + 18 + 18 = 52$ olup fark $68 - 52 = \mathbf{16}$ bulunur.

Sayısal Soru 38

Cevap: D

c: 2. satırın en büyük ikisi $9 + 6 = 15$; d: 3. satırın en büyük ikisi $7 + 4 = 11$; a: 1. sütunun en küçük ikisi $1 + 3 = 4$; b: 2. sütunun en küçük ikisi $2 + 7 = 9$. Toplam: $4 + 9 + 15 + 11 = \mathbf{39}$.

Sayısal Soru 39

Cevap: E

Tüm rakamların toplamı 45'tir. S değeri (45 eksi satır minimumları toplamı) ifadesinin en büyük olması için $1, 2, 3$ farklı satırlara konur: $S_{\max} = 45 - 6 = 39$. K değeri (45 eksi sütun maksimumları toplamı) ifadesinin en küçük olması için $7, 8, 9$ farklı sütunlara konur: $K_{\min} = 45 - 24 = 21$. Örneğin $[[1, 7, 4], [5, 2, 8], [9, 6, 3]]$ tablosu her iki koşulu aynı anda sağlar: $39 - 21 = \mathbf{18}$.

Sayısal Soru 40

Cevap: E

2. sütunun alt ipucu 4 ve ortada 1 olduğundan sütundaki diğer küçük sayı 3'tür. 1. satır toplamı 15 olduğu için 3 sayısı $(0, 1)$'e gelemez (2 ve 3 varken en büyük iki sayı toplamı en çok 12 olurdu); dolayısıyla $(2, 1) = 3$'tür. 3. satır ipucu $11 \Rightarrow (2, 0) + 4 = 11 \Rightarrow (2, 0) = 7$. 1. sütun ipucu $7 \Rightarrow 2 + (1, 0) = 7 \Rightarrow (1, 0) = 5$. 2. satır ipucu $13 \Rightarrow 5 + (1, 2) = 13 \Rightarrow (1, 2) = 8$. Kalan $\{6, 9\}$ için 3. sütun ipucu 10 olduğundan $(0, 2) = 6$ ve $x = (0, 1) = \mathbf{9}$ bulunur.

Sayısal Soru 41

Cevap: A

Konumları (üst, orta-sol, orta-sağ, alt-sol, alt-orta, alt-sağ) sırasıyla yazarsak başlangıç $(1,2,3,4,5,6)$'dır. Sırasıyla $B \to (1,4,3,5,2,6)$, $C \to (1,4,2,5,6,3)$, $A \to (4,2,1,5,6,3)$ ve $B \to (4,5,1,6,2,3)$ elde edilir. En üstteki dairede 4, alt satırın ortasındaki dairede 2 bulunduğundan toplamları $4+2=\mathbf{6}$ olur.

Sayısal Soru 42

Cevap: B

4'ün sol alttan sağ alta geçmesi için en az $B \to A \to C$ (3 hamle) gerekir; aynı anda 6'nın sağ alttan sol alta taşınması ortak merkez daireler nedeniyle 4 hamlede tamamlanamaz. B, A, A, C, B dizisiyle **5** basışta $(3,5,2,6,1,4)$ elde edilerek 4 ve 6 yer değiştirir.

Sayısal Soru 43

Cevap: E

Üç sıralama tek tek uygulandığında: I. $A, C, B \to (2,4,5,6,3,1)$ (üst $+$ sağ alt $= 2+1 = 3 \neq 5$); II. $B, A, C \to (4,3,2,5,6,1)$ ($4+1=5$ sağlar); III. $C, A, B \to (2,4,1,6,5,3)$ ($2+3=5$ sağlar). Cevap: **II ve III**.

Sayısal Soru 44

Cevap: D

$|AB| = |AE|$ ve $m(\widehat{BAE}) = 28^\circ \Rightarrow m(\widehat{ABE}) = m(\widehat{AEB}) = \frac{180^\circ - 28^\circ}{2} = 76^\circ$. $\triangle AEC$'de $|AE| = |EC|$ ve dış açı $m(\widehat{AEB}) = 76^\circ$ olduğundan $m(\widehat{EAC}) = m(\widehat{ECA}) = 38^\circ$ ve $m(\widehat{AEC}) = 104^\circ$'dir. $|AD| = |DE| \Rightarrow m(\widehat{AED}) = m(\widehat{DAE}) = 38^\circ$. Buradan $x = 104^\circ - 38^\circ = \mathbf{66}^\circ$ bulunur.

Sayısal Soru 45

Cevap: C

30°-60°-90° dik üçgenlerinden: $\triangle DBE$'de $|BD| = 8 \Rightarrow |BE| = 4, |DE| = 4\sqrt{3}$; $\triangle EFC$'de $|FC| = 3 \Rightarrow |EC| = 6, |EF| = 3\sqrt{3}$ ve $m(\widehat{FEC}) = 30^\circ$. Doğru açıdan $m(\widehat{DEF}) = 180^\circ - (90^\circ + 30^\circ) = 60^\circ$ olur. $\text{Alan}(\triangle DEF) = \frac{1}{2} \cdot 4\sqrt{3} \cdot 3\sqrt{3} \cdot \sin 60^\circ = \mathbf{9\sqrt{3}}$.

Sayısal Soru 46

Cevap: B

$[EB] \parallel [DC]$ kelebek benzerliğinden $\frac{|EB|}{|DC|} = \frac{1}{3} \Rightarrow \frac{|EK|}{|KC|} = \frac{|BK|}{|KD|} = \frac{1}{3}$. $\text{Alan}(EKB) = 6$ ise $\text{Alan}(BKC) = 18$ ve $\text{Alan}(DKC) = 54$ olup $\text{Alan}(BCD) = \text{Alan}(ABD) = 72$ birimkaredir. Buradan $\text{Alan}(AEKD) = 72 - 6 = 66$. Öte yandan $\frac{\text{Alan}(AEF)}{\text{Alan}(ABD)} = \frac{2}{3} \cdot \frac{2}{3} = \frac{4}{9} \Rightarrow \text{Alan}(AEF) = 32$. İstenen alan $66 - 32 = \mathbf{34}$ birimkaredir.

Sayısal Soru 47

Cevap: A

$\triangle EDC$ dik üçgeninde $|DC| = 4, |EC| = 5 \Rightarrow |ED| = 3$, $|AE| = |ED|$ olduğundan yamuğun yüksekliği $|AD| = 6$ birimdir. C'den $[AB]$'ye dikme indirilirse H noktası için $|AH| = 4, |CH| = 6$ olur. $\triangle ABC$ dik üçgeninde Öklid bağıntısından $6^2 = 4 \cdot |HB| \Rightarrow |HB| = 9$ ve $|AB| = 13$ bulunur. $\text{Alan}(ABCD) = \frac{13+4}{2} \cdot 6 = \mathbf{51}$.

Sayısal Soru 48

Cevap: C

$[OC]$ yarıçapı çizilirse $|OD| = |OC| = |OB| = |CD|$ olduğundan $\triangle OCD$ eşkenar üçgendir ve $m(\widehat{COD}) = 60^\circ$ olur. İkizkenar $\triangle OAC$'de $m(\widehat{OAC}) = m(\widehat{OCA}) = 24^\circ \Rightarrow m(\widehat{AOC}) = 132^\circ$. Buradan $m(\widehat{AOD}) = 132^\circ - 60^\circ = 72^\circ$ bulunur. $\triangle AOE$'de E köşesindeki dış açı $m(\widehat{OEC}) = 24^\circ + 72^\circ = 96^\circ$ olup bütünleri olan $x = m(\widehat{DEC}) = 180^\circ - 96^\circ = \mathbf{84}^\circ$ elde edilir.

Sayısal Soru 49

Cevap: A

İki adet 1×4'lük şerit kesişemeyeceğinden ikisi de yatay veya ikisi de dikey olmalıdır. **A** seçeneğinde sütunlarda $[1,0,0,1]$ kalıbı yoktur; yatayda ise yalnızca 2. ve 3. satırlar $[1,0,0,1]$ 'dir. Ancak bu durumda kalan 1. satır $[1,1,0,0]$ tek başına iki adet 1×2'lik $[1,0]$ parçasıyla kaplanamaz (sol ikili $[1,1]$, sağ ikili $[0,0]$ kalır). Dolayısıyla **A** elde edilemez.

Sayısal Soru 50

Cevap: D

Cisme **arkadan** bakıldığında sağ-sol yönü ters döner: solda $(2,1,0)$ M, ortada altta arkadaki $(1,0,0)$ M, üstünde S ve K, sağda ise S ve K görünür (**I. görünüm doğrudur**). Cisme **soldan** bakıldığında sol sütunda arkadaki $(0,0,0)$ S, $(0,0,1)$ K ve arkada bir üst kademeden yükselen $(1,0,2)$ K üst üste 3'lü sütun oluşturur; sağda ise öndeki $(1,1,0)$ K görünür (**II. görünüm doğrudur**). III. görünümde arka orta alt küp M yerine K gösterildiği için yanlıştır. Cevap: **I ve II**.

Sözel Soru 1

Cevap: C

Parçanın ilk cümlesinde izleyicinin karakterlerin seçimlerine **dışarıdan bakması** istendiğine göre, sahnedeki olaya duygusal olarak **kapılıp gitmemesi** (*kapılıp gitmektense*) gerekir. İkinci cümlede ise tiyatronun kaçış sığınağı değil, toplumsal çelişkileri görünür kılan **eleştirel bir sorgulamaya** dönüşmesi anlam bütünlüğünü eksiksiz tamamlar.

Sözel Soru 2

Cevap: A

Birinci boşlukta rastlantısal olaylarda bile gizli bir düzen bulunduğunu kanıtlamak mümkün olmadığından zihnin bunu **varsayarak** anlam üretmesi söz konusudur. İkinci boşlukta ise olaylar bu zihinsel kalıbın dışına taştığında (beklenti bozulduğunda) olumlu bir duygu (rahatlama, dinginlik) değil, derin bir **huzursuzluk** yaşanır.

Sözel Soru 3

Cevap: E

Boşluktan hemen sonraki cümlede *"Göz, satırlar arasında sabırla ilerlemek yerine başlıklar ve anahtar sözcükler arasında sıçrayarak..."* denilerek ekran okumasının doğrusal odaklanmayı bozup **tarama odaklı** bir alışkanlık yarattığı açıklanmaktadır. Bu geçişi doğrudan kuran cümle **E** seçeneğidir.

Sözel Soru 4

Cevap: B

Metinde klasik genetiğin *"değişmez kader metni"* anlayışı ile epigenetiğin *"yaşam koşullarının (beslenme, stres, çevre) genlerin işleyişini değiştirebildiği"* bulgusu karşılaştırılmaktadır. Dolayısıyla kalıtım, yalnızca sabit bir şifre aktarımı değil, çevresel izleri de barındıran **dinamik bir süreçtir**.

Sözel Soru 5

Cevap: D

Parça boyunca "üçüncü mekânların" insanları eşit düzlemde karşılıksızca buluşturduğu, bu alanlar daraldığında ise bireyin ev–iş koridoruna sıkıştığı vurgulanmıştır. Parçayı özetleyerek kapatan yargı, ortak hafızanın ve birlikte yaşama kültürünün **bu ara durakların canlılığıyla ayakta kaldığını** belirten **D** seçeneğidir.

Sözel Soru 6

Cevap: A

Öncülde Sardes ve Bin Tepeler'in 2025 yılında listeye dâhil edilmesiyle Türkiye'nin listedeki varlık sayısının **yirmi ikiye çıktığı** belirtilmiştir. Tek bir miras alanı (birlikte tek dosya olarak) sayıyı 22'ye çıkardığına göre, öncesinde listede **yirmi bir varlık** bulunduğu kesin olarak çıkarılır. *Dikkat:* B'de "ilk işleyen" (öncülde *ilk sikke basımı* deniyor), D'de "Manisa'daki ilk varlık" bilgileri metinde yoktur.

Sözel Soru 7

Cevap: C

Türkiye'de batarya depolama kapasitesi bir önceki yıla göre **%40 büyüyerek** (artış göstererek) yenilenebilir kurulu gücün **%12**'sine ulaşmış; ancak Avrupa'daki **%25** oranının gerisinde kalmıştır. Bu iki veriyi hiçbir yorum katmadan birleştiren kesin yargı **C** seçeneğidir.

Sözel Soru 8

Cevap: E

Öncülde Medusa'nın mitolojide *"genellikle korkutucu yüz hatlarıyla"* betimlendiği, Amastris'teki Roma Dönemi galerisinde ise *"alışılmışın aksine tebessüm eden bir ifadeyle"* işlendiği belirtilmiştir. Buradan kabartmanın **yaygın geleneğin dışına çıkan bir yüz ifadesine sahip olduğu** kesin olarak çıkarılır.

Sözel Soru 9

Cevap: B

Tamlayan–tamlanan ve fiilimsi bağları izlendiğinde kurallı dizilim: **III** (*...Karl Popper,*) → **VI** (*...temel ölçütün*) → **II** (*...çokluğu değil, kuramın*) → **V** (*...yanlışlanmaya açık*) → **I** (*önermeler sunabilme gücü olduğunu*) → **IV** (*keskin bir dille savunmuştur*) şeklindedir. Baştan üçüncü parça **II** numaralı sözdür.

Sözel Soru 10

Cevap: D

Anlamlı ve kurallı dizilim: **V** (*...boyaların*) → **II** (*kâğıda aktarılmasıyla doğan ebru sanatı; tekrarı*) → **VI** (*imkânsız desenleriyle hem yazma eserlerin ciltlerini*) → **IV** (*süsleyen zarif bir koruyucu katman hem de*) → **I** (*...uyumu yansıtan*) → **III** (*özgün bir görsel anlatım alanıdır*) biçimindedir. Baştan dördüncü parça **IV** olur.

Sözel Soru 11

Cevap: E

Giriş cümlesi genel ilkeyi ortaya koyan **IV**'tür. Ardından memeli beynindeki güçlüğü belirten **I** (*bu türden eksiksiz bir bağlantı haritasının*), bu engeli aşmak için meyve sineğine yönelen **V** (*Bu engeli aşmak isteyen...*), haritalama işlemini anlatan **II** (*...ekip, sineğin beynindeki...*) ve sonuç cümlesi **III** (*Ortaya çıkan bu ilk tam beyin atlası...*) gelir: **IV – I – V – II – III**. Baştan üçüncü cümle **V**'tir.

Sözel Soru 12

Cevap: A

Giriş cümlesi besin zincirindeki eş zamanlılığı tanımlayan **III**'tür. Küresel ısınmayla baharın erken gelmesi **V**, buna bağlı olarak bitki ve tırtılların erken zirve yapması **II**, gün uzunluğuna göre hareket eden kuşların bu bolluğu kaçırması **I** (*Buna karşın... tırtıl bolluğu*) ve bu kopuşun "fenolojik uyumsuzluk" olarak adlandırılması **IV** şeklindedir: **III – V – II – I – IV**. Baştan dördüncü cümle **I**'dir.

Sözel Soru 13

Cevap: C

I. cümledeki genel kanının ardından *"Ancak yakın tarihli biyoakustik gözlemler..."* diyen **IV.** cümle gelmelidir ki **III.** cümledeki *"bu savı sınamak için... makine öğrenmesiyle analiz etti"* ifadesi karşılık bulsun. Analizin sonucunu aktaran **II.** cümle (*"Yapay zekâ modeli... tahmin etmeyi başardı"*) ise **III**'ten sonra gelmelidir. Dolayısıyla **II ile IV** yer değiştirmelidir.

Sözel Soru 14

Cevap: B

Parçanın genel giriş yargısı **III.** cümledir (*"...insan dikkati görevler arasında anında sıfırlanamaz"*). **II.** cümledeki *"'dikkat tortusu' olarak adlandırılan bu durum"* doğrudan **III**'e bağlanır. Ardından deney bulgusunu veren **I** (*saptandı*) ve onu pekiştiren **IV** (*Üstelik... sürdürdü*) gelir. **I ile III** yer değiştirmelidir.

Sözel Soru 15

Cevap: E

II. cümlede gekonun kuru tutunma mekanizması açıklandıktan sonra **V.** cümlede malzeme bilimcilerin *"gekonun bu kuru tutunma ilkesini"* silikon polimerlerle taklit ettiği anlatılmalıdır. **IV.** cümle geliştirilen bu yüzeylerin özelliklerini sıralar, **III.** cümle ise *"bu yeni nesil bantlar"* diyerek parçayı sonlandırır. **III ile V** yer değiştirmelidir.

Sözel Soru 16

Cevap: A

Dikkat (1. Cümle Tuzağı): II, III, IV ve V. cümlelerin tamamı laboratuvarda yetiştirilen canlı beyin hücresi kümelerine (*nöron ağlarına*) elektrik sinyalleriyle masa tenisi oynatılması deneyini ve biyolojik hesaplamayı anlatmaktadır. **I.** cümle ise bireylerin video oyunu oynamasının eğitim bilimlerindeki tartışmasından söz ederek konunun tamamen dışında kalmaktadır.

Sözel Soru 17

Cevap: D

Parça boyunca Karahantepe'de anıtsal dikili taşların yanında konut ve gündelik yaşam izlerinin bulunması ve bunun yerleşik hayata geçiş anlayışını değiştirmesi anlatılmaktadır. **IV.** cümlede geçen *obsidiyen taşının bölgeler arası takas ağı* ise konut/yerleşim tartışmasından kopuk genel bir bilgidir.

Sözel Soru 18

Cevap: C

Parçanın odağı, kırık seramikleri altın tozuyla görünür biçimde onaran *kintsugi* sanatının estetik ve felsefi anlamıdır. **III.** cümlede Uzak Doğu porselenlerinin XVII. yüzyıl Avrupa deniz ticaretine etkisinden söz edilerek düşüncenin akışı bozulmuştur.

Sözel Soru 19

Cevap: B

Parçada hızlı kurgu ve sık plan değişimiyle dinamizm arayan anlayış eleştirilmiş; Tarkovski üzerinden gerçek sinemasal ritmin mekanik kesmelerden değil, **her sahnenin kendi içinde biriktirdiği zaman yoğunluğundan** doğduğu vurgulanmıştır.

Sözel Soru 20

Cevap: D

Benjamin'e göre sanat eserinin "aura"sı, onun belirli bir mekândaki biricik varlığından beslenir. Teknik çoğaltma (fotoğraf, baskı, ekran) kopyaları izleyicinin ayağına getirerek **eserin biricikliğinden kaynaklanan bu özgün atmosferi (aurayı) aşındırmıştır**.

Sözel Soru 21 Cevap: D

Yazar, belleğin geçmişi donduran bir arşiv olmadığını; anı yazarının geçmişi anlatırken aslında **bugünkü kimliğinin ve deneyiminin süzgecinden geçirerek geçmişi yeniden kurguladığını (inşa ettiğini)** vurgulamaktadır.

Sözel Soru 22 Cevap: C

Parçada dikey bitkilendirmenin kentsel ısı adası etkisini **hafifletmek** için önerildiği belirtilmiştir; ancak kent sıcaklığını **kırsal bölgelerin ortalamasının bile altına çektiğine** dair hiçbir bilgi yoktur (**C** aşırı genelleme çeldiricisidir).

Sözel Soru 23 Cevap: E

Parçanın başında yazar, toplumun sözlükçüyü *"beğenmediği kelimeleri içeri almayan sert bir muhafız"* gibi hayal ettiğini, oysa sözlükçünün kural dikte etmeyip dilin yaşayan nabzını tuttuğunu anlatarak **mesleğin işlevine dair yanlış algıya** değinmiştir.

Sözel Soru 24 Cevap: B

Parçada kuraklıkta dayanıklı türlere yönelim (A), su tanklarında yüzdürme tekniği (C), orman dokusunun değişimi (D) ve tarımsal takas yolları (E) açıkça yer alırken **kömürleşmiş antik tohumların yeniden çimlendirildiğine** değinilmemiştir.

Sözel Soru 25 Cevap: A

Otoyol ve sanayi uğultusunun doğal akustik nişleri perdelemesi sonucunda ötücü kuşların eş seçimi başarısının düşmesi ve yırtıcı uyarılarının algılanamaması, insan kaynaklı gürültünün **tür içi iletişimi ve hayatta kalma mekanizmalarını zorladığını** gösterir.

Sözel Soru 26 Cevap: B

Mantarların ağaçtan karbon/şeker alıp karşılığında fosfor ve azot sunması (farklı canlı grupları arası karşılıklı çıkar) ve yaşlı ağaçların genç fidelere destek olması **B** seçeneğini doğrudan doğrular. *Dikkat:* A'daki "tamamen", C'deki "askıya alır" ve E'deki "yalnızca aynı tür" ifadeleri kesinlik tuzaklarıdır.

Sözel Soru 27 Cevap: E

Parçada kitabın yerleşik mekân okumasına itiraz ettiği (A), seçilmiş roman örneklerini incelediği (B), taşra ile içsel sıkışmışlık bağını kurduğu (C) ve yeni çalışmalara çerçeve sunduğu (D) belirtilmiş; ancak **romancıların kişisel yaşam öykülerine (biyografilerine) kronolojik yer verdiği** hiç söylenmemiştir.

Sözel Soru 28 Cevap: A

Çevirmenin *"çok parlak bulduğum kendi cümlelerimi metne sızdırma isteğine karşı sınav veririm"* ve *"yazarın pürüzlü, tedirgin soluğunu silmem"* sözleri, onun **kendi üslup gösterisinden kaçınıp eserin özgün dokusuna sadık kalmayı ilke edindiğini** ortaya koyar.

Sözel Soru 29 Cevap: D

Parçada Hopper'ın yalnızca kent mekânlarını (gece lokantaları, otel odaları, apartman daireleri), ışık-gölge zıtlığını (B), yan yana figürlerin iletişimsizliğini (C) ve izleyicinin dışarıdan tanıklığını (E) işlediği anlatılmıştır; **kırsal yaşamı kurtuluş olarak yücelttiğine** dair hiçbir ifade yoktur.

Sözel Soru 30 Cevap: C

Parçada Hopper'ın resimlerinde *"dramatik bir olay ya da sarsıcı bir çatışma görülmediği"*, figürlerin suskun oturduğu ancak bu sıradanlığın *"tekinsiz bir içsel sessizliğe"* dönüştüğü belirtilmiştir. Dolayısıyla sanatçının **gerilimi hareketli olayda değil, asılı kalmış sessizlik anında aradığını** söylemesi beklenir.

Sözel Soru 31 Cevap: C

Parçada bir sahafta tesadüfen yabancı bir yazarla veya farklı görüşteki bir makaleyle karşılaşmanın yarattığı "verimli şaşkınlığın" algoritmik ekranlarda yok olduğu vurgulanmaktadır. Temel eleştiri, **beklenmedik düşünsel karşılaşma olanağının daraltılmasıdır**.

Sözel Soru 32 Cevap: E

Altı çizili *"merakı önceden onaylanmış patikalara hapsetti"* sözündeki "önceden onaylanmış patikalar", kullanıcının geçmiş tıklamalarıyla uyumlu içeriklerdir; dolayısıyla **keşfetme arzusunun mevcut eğilimlerle örtüşen güvenli sınırlar içinde tutulduğu** anlatılmaktadır.

Sözel Soru 33 Cevap: A

Parçada Ebbinghaus'un kendi üzerinde deney yaptığına (B), unutmanın uyumsal filtre işlevine (C), dört kez okuma ile geri çağırma yöntemlerinin karşılaştırılmasına (D) ve uykunun sinaptik budama rolüne (E) değinilmiş; ancak **yaşlanmayla birlikte sinaptik budama hızının azaldığına** hiç değinilmemiştir.

Sözel Soru 34 Cevap: D

Üniversite öğrencileriyle yapılan deneyde, metni **dört kez ara vermeden okuyan grubun**, bir kez okuyup kendi kendine sorular sorarak geri çağıran gruba kıyasla **çok daha düşük başarı** gösterdiği açıkça ifade edilmiştir.

Sözel Soru 35 Cevap: B

Nörobilim çalışmalarının unutmayı bir kusur değil, *"güncelliğini yitirmiş ayrıntıları temizleyerek genel kuralları seçmeyi sağlayan uyumsal bir filtre"* olarak tanımlaması **B** seçeneğine doğrudan ulaştırır.

Sözel Soru 36 Cevap: E

Parçanın son cümlesinde Calvino'nun hafifliğe yönelişinin *"dünyanın yakıcı sorunlarından kaçmak için değil, o ağırlığın altında taşlaşmadan düşünebilmek için"* olduğu vurgulanmıştır. Dolayısıyla toplumsal ve tarihsel gerçeklikleri edebiyatın dışına çıkardığı (**E**) söylenemez.

Sözel Soru 37 Cevap: B

Çağdaşlarının "yoğun, ağdalı ve kasvetli" üslubuna karşı Calvino'nun dünyanın ağırlığını "masalsı bir berraklık, matematiksel kurgu disiplini ve fazlalıklardan arındırılmış çevik bir dille" ele alması **B** seçeneğinde en iyi biçimde özetlenmiştir.

Sözel Soru 38 Cevap: A

Geleneksel romandaki pasif izleyici okurun aksine Calvino'nun yarım kalan öykülerle okuru kurmacanın başkahramanı yapması ve *"okurun yazar masasının diğer ucuna oturması"* ifadesi, **okurun metni tamamlama sürecine etkin bir kurucu ortak olarak katılmasını** anlatır.

Sözel Soru 39 Cevap: C

Parçada klasik pürüzsüzlük ilkesi (A), balinaların dar dönüş manevraları (B), tüberküllerin girdap oluşturup sürtünmeyi %32 azaltması (D) ve türbinlerde sessizlik + üretim artışı (E) yer alırken **yumru sayısının balinanın yaşına göre değişimine** dair hiçbir bilgi yoktur.

Sözel Soru 40 Cevap: D

Mühendislerin yüzeydeki her çıkıntının sürtünmeyi artıracağına dair **pürüzsüzlük ön kabulüne sıkı sıkıya bağlı kalmaları**, tüberkül benzeri çıkıntıların akışkanı yüzeye tutundurma işlevini görmelerini engellemiştir.

Sözel Soru 41

Cevap: E

Saha testleri tüberküllü türbinlerin eski türbinlere göre daha sessiz ve verimli çalıştığını kanıtlar; ancak rüzgâr türbinlerinin **diğer tüm temiz enerji kaynaklarından (güneş, jeotermal vb.) üstün hâle geldiğinin** kanıtı olamaz.

Sözel Soru 42

Cevap: C

Deniz biyoloğu Frank Fish'in havacılıktaki asırlık "pürüzsüz kanat" ön kabulünü sorgulayıp deniz biyolojisi bulgusunu akışkanlar mekaniği ve enerji mühendisliğine taşıması, çalışmalarının **yerleşik kabulleri sorgulayarak disiplinler arası yenilik üreten** niteliğini gösterir.

Sözel Soru 43

Cevap: D

Sözel Mantık Set 1 Kurulumu: K'de 2. kuşak **B** olduğundan 3'lü blok **(A-J-O)** 1. kuşağa sığamaz; yalnızca **(3-4-5)** veya **(4-5-6)** olabilir. Kalan iki boşluktan ilki hep 1. kuşak olduğu ve M, U'dan önce geldiği için **K'nin 1. kuşağı kesinlikle Mimari (M)'dir!** L'de 4. kuşak M ve $L_1 = K_5$ olduğundan kalan (2,3) ve (5,6) ikililerine **{U, B}** bloğu yerleşir:

Olasılık	1. Kuşak	2. Kuşak	3. Kuşak	4. Kuşak	5. Kuşak	6. Kuşak
Durum 1 (K)	**M**	**B**	A	J	O	U
Tablo 1a (L)	O	A	J	**M**	U	B
Tablo 1b (L)	O	U	B	**M**	A	J
Tablo 1c (L)	O	U	B	**M**	J	A
Durum 2 (K)	**M**	**B**	U	A	J	O
Tablo 2a (L)	J	O	A	**M**	B	U
Tablo 2b (L)	J	O	A	**M**	U	B
Tablo 2c (L)	J	U	B	**M**	O	A

Tabloda görüldüğü üzere L kanalının 3. kuşağında **Arkeoloji (I)** ve **Botanik (II)** yer alabilir; ancak $K_2 = B \Rightarrow L_2 \neq B$ kısıtı nedeniyle {U,B} ikilisi (2,3)'e geldiğinde $L_2 = U, L_3 = B$ olmak zorundadır, dolayısıyla **Uzay (III)** 3. kuşakta yayımlanamaz. Cevap: **I ve II**.

Sözel Soru 44

Cevap: D

43. sorudaki 6 geçerli tablo incelendiğinde L kanalının 2. kuşağında yalnızca **A, U veya O** yer alabilmektedir. Durum 1'de {A, J} ikilisi (2,3)'e geldiğinde $K_3 = A$ olduğu için $L_3 \neq A$ kısıtı $L_2 = A, L_3 = J$ dizilimini zorunlu kılar; dolayısıyla **L kanalında 2. kuşakta Jeoloji (J) kesinlikle yayımlanamaz**.

Sözel Soru 45

Cevap: A

Tüm geçerli tablolarda K ve L kanallarındaki ardışık çiftler tarandığında A-B (Durum 1 K), J-M (Tablo 1a/1c L), M-O (Tablo 2c L) ve O-U (Durum 1 K) yan yana gelebilirken **Botanik (B) ve Okyanus (O)** hiçbir kanalda art arda gelemez.

Sözel Soru 46

Cevap: E

A şıkkı Tablo 1b ve 1c'de (2 tablo), B şıkkı Tablo 2a ve 2b'de (2 tablo), C şıkkı Tablo 1b ve 2c'de (2 tablo), D şıkkı Tablo 1a ve 2a'da (2 tablo) sağlanır ve tekil çözüme yetmez. Oysa **K kanalında Uzay (U) ile L kanalında Jeoloji (J) belgeselinin aynı kuşakta (6. kuşakta) yayımlandığı** bilgisi yalnızca **Tablo 1b**'de $(K = \text{M-B-A-J-O-U}, L = \text{O-U-B-M-A-J})$ sağlanır ve tüm sırayı tekil olarak kilitler!

Sözel Soru 47

Cevap: B

Sözel Mantık Set 2 Kurulumu: Piyano kontenjanı $2+2+1=5$ kişi olduğundan Piyano almayan tek kişi (yalnızca Keman alan) **Bora**'dır; diğer 5 kişi kesin Piyano alır! Bora ve Ebru Keman'da aynı düzeyde olduğundan 2 kişilik tek Keman düzeyi olan **Keman-Orta** Bora ve Ebru'nundur. Cem tek branş aldığından yalnızca Piyano alır; böylece 4. Keman kursiyeri Aslı veya Ferhat'tan biridir. Aslı ve Ferhat Piyano'da aynı düzeydedir: eğer Piyano-Başlangıç (1) olsalardı Deniz mecbur (3,3) olurdu ve Keman'da boş kalan Başlangıç (1) düzeyine giren A/F kişisi de (1,1) olarak Deniz'in tekliğini bozardı! **O hâlde Aslı ve Ferhat kesinlikle Piyano-Orta (2) düzeyindedir!**

Branş / Düzey	Başlangıç (1)	Orta (2)	İleri (3)
Piyano (5 kişi)	2 kişi *(C, D, E'den ikisi)*	**Aslı, Ferhat** *(Kesin!)*	1 kişi *(C, D, E'den biri)*
Keman (4 kişi)	1 kişi *(D veya A/F)*	**Bora, Ebru** *(Kesin!)*	1 kişi *(D veya A/F)*

Dolayısıyla Piyano branşında yalnızca **II. orta** düzeyin kursiyerleri ({Aslı, Ferhat}) kesin olarak bilinir.

Sözel Soru 48

Cevap: B

Piyano branşının 2 kişilik **orta** düzeyi kesin olarak **Aslı ve Ferhat** tarafından doldurulduğundan, **Cem'in Piyano branşının orta düzeyinde eğitim alması kesin olarak yanlıştır** (Cem Piyano-Başlangıç veya Piyano-İleri olabilir).

Sözel Soru 49

Cevap: A

Deniz her iki branşta aynı düzeyde olduğundan ileri düzeyde olması **Deniz = (Piyano-İleri, Keman-İleri)** demektir. Piyano-İleri (1 kişilik) Deniz ile, Piyano-Orta (2 kişilik) Aslı ve Ferhat ile dolduğundan geriye kalan **Cem ve Ebru'nun ikisi birden kesinlikle Piyano-Başlangıç** düzeyindedir! (Keman-Başlangıç ise Aslı veya Ferhat'tan birinde olduğu için B ve C kesin değildir).

Sözel Soru 50

Cevap: C

Çok ince ÖSYM tuzağı: A şıkkı bilindiğinde (Aslı Keman-İleri) Deniz (1,1) olur; ancak Cem ve Ebru {Piyano-Başlangıç, Piyano-İleri} arasında yer değiştirebildiğinden **2 tablo** kalır! B, D ve E şıklarında da ikişer tablo kalır. Oysa **C şıkkı (Aslı'nın Keman-Başlangıç aldığı)** bilindiğinde Keman-Başlangıç dolduğu için Deniz mecbur **(3,3)** olur; Piyano-İleri Deniz ile kapandığından Cem ve Ebru'nun ikisi de **Piyano-Başlangıç**'a yerleşir, Ferhat ise yalnızca Piyano-Orta kalır ve tüm tablo **tekil olarak** belirlenir!

🎯 Alper Hoca'dan 2026-ALES/3 Tam Prova Strateji Özeti

1. Turlama ve Süre Dengesi (150 Dk.): Hedef puan türünüz **SAY** veya **EA** ise Sayısal 1–22'yi hızlı turlayıp Sayısal Mantık seçici setlerinden önce zihniniz tazeyken Sözel ilk 28 soruyu güvenceye alabilirsiniz.
2. Akış Bozan & Kesin Yargı: 2026-ALES/2'de olduğu gibi **I. cümlenin de** akışı bozabileceğini unutmayın; Kesin Yargı'da "en, ilk, tek" tuzaklarını anında eleyin.
3. Mantık Setlerinde Tablo Koruması: Hem Sayısal (31–43) hem Sözel Mantık (43–50) setlerinde kurduğunuz ana tabloyu temiz tutun; son sorulardaki ("tam belirleme yeterliliği") simetrik ikilileri doğrudan tablodan kilitleyin!

ALPER HOCA DİJİTAL KANALLAR & ÇÖZÜM VİDEOLARI TEK TIKLA DOĞRUDAN KATILIN

IG **Instagram:** @mat.alper.hoca
YT **YouTube:** @alperalp19
TG **Günün Sorusu:** @gunlukmatematikdozu
TG **Sıfırdan Mat:** @sinavkampimat